



TEATRO QUIRINO – VITTORIO GASSMAN

Via delle Vergini, 7



Saverio La Ruina

Tre spettacoli, dedicati alla condizione della donna di ieri e oggi, tre racconti intrisi di dolore e rammarico e allo stesso tempo di realismo. Storie che potrebbero essere vere e che affrontano problemi ancora oggi irrisolti. Storie di donne che vivono in una società dominata dall'atteggiamento e dallo sguardo maschile di cui sono vittime.

MARTEDI 4 FEBBRAIO ORE 21

POLVERE

dialogo tra uomo e donna

con SAVERIO LA RUINA e CECILIA FOTI

Le botte sono la parte più fisica del rapporto violento di coppia; l'uccisione della donna la parte conclusiva. Ma c'è un prima, immateriale, impalpabile, polvere evanescente che si solleva piano intorno alla donna, la circonda, la avvolge, ne mina le certezze, ne annienta la forza, il coraggio, spegne il sorriso e la capacità di sognare. Una polvere opaca che confonde, fatta di parole che umiliano e feriscono, di piccoli sgarbi, di riconoscimenti mancati, di affetto sbrigativo, talvolta brusco. Non so quanto c'entri il femminicidio con questo lavoro. Ma di sicuro c'entrano i rapporti di potere all'interno della coppia, di cui quasi ovunque si trovano tracce.

GIOVEDI 6 FEBBRAIO ORE 21

DISSONORATA

un delitto d'onore in Calabria

monologo di e con Saverio La Ruina

Spesso, ascoltando le storie drammatiche di donne dei paesi musulmani, mi capita di sentire l'eco di altre storie. Storie di donne calabresi dell'inizio del secolo scorso, o della fine del secolo scorso, o di oggi. Quando il lutto per le vedove durava tutta la vita. Per le figlie, anni e anni. Le donne vestivano quasi tutte di nero, compreso una specie di chador sulla testa, anche in piena estate. Donne vittime della legge degli uomini, schiave di un padre-padrone. E il delitto d'onore era talmente diffuso che una legge apposita quasi lo depenalizzava. Partendo dalla "piccola" ma emblematica storia di una donna calabrese, lo spettacolo offre lo spunto per una riflessione sulla condizione della donna in generale.

MARTEDI 15 APRILE ORE 21

LA BORTO

monologo di e con Saverio La Ruina

Non è solo la storia di un aborto. È la storia di una donna in una società dominata dall'atteggiamento e dallo sguardo maschili: uno sguardo predatorio che si avvinghia, violenta e offende; un atteggiamento che provoca gli eventi ma fugge le responsabilità. L'aborto ne è solo una delle tante conseguenze. Ma ne è la conseguenza più estrema. La protagonista racconta l'universo femminile di un paese del meridione. Schiacciata da una società costruita da uomini con regole che non le concedono appigli, e che ancora oggi nel suo profondo stenta a cambiare, Vittoria racconta il suo calvario in un sud arretrato e opprimente. E lo fa nei toni ironici, realistici e visionari insieme, propri di certe donne del sud.

Settore Unico PLATEA € 20 ridotto € 10

Speciale Promozione PACCHETTO TRE SPETTACOLI € 25

(riduzioni Cral fino ad esaurimento posti disponibili)

info e prenotazioni: info.cralinps@inps.it

Responsabile Cral settore Teatro: Daniela Santini